01

GRANDIR. **OBSERVE**.L'AMOUR

Idée d'art

EN 4 ÉTAPES

EXERCICES CRÉATIFS DE GOL

CET EXERCICE A ÉTÉ CONÇU POUR T'AIDER À DÉCOUVRIR LES FORMES QUI NOUS ENTOURENT AU QUOTIDIEN ET À DÉVELOPPER TON SENS DE L'OBSERVATION.

EN DESSINANT CE QUE TU REMARQUES, TU ENTRAÎNES TON ŒIL À VOIR AUTREMENT ET TA MAIN À EXPLORER DE NOUVELLES FAÇONS DE TRACER DES LIGNES, DE REPRÉSENTER DES FORMES ET DE JOUER AVEC LES PROPORTIONS.

AVEC LA PRATIQUE, TU DÉVELOPPES TA COORDINATION ŒIL-MAIN, ENRICHIS TON VOCABULAIRE VISUEL ET SORS PROGRESSIVEMENT DE TES HABITUDES DE DESSIN.

L'OBJECTIF EST SIMPLE : OBSERVER, EXPÉRIMENTER ET PERMETTRE À TA CRÉATIVITÉ D'EXPLORER DE NOUVELLES POSSIBILITÉS.

ET SI TA PROCHAINE ŒUVRE COMMENÇAIT SIMPLEMENT PAR L'OBSERVATION ?

TU N'AS PAS TOUJOURS BESOIN DE CHERCHER L'INSPIRATION. PARFOIS, IL SUFFIT DE RALENTIR, DE REGARDER AUTOUR DE TOI ET DE REMARQUER CE QUI PASSE HABITUELLEMENT INAPERÇU.
VOICI UN PETIT EXERCICE D'OBSERVATION POUR T'AIDER À TROUVER L'INSPIRATION DANS TON QUOTIDIEN ET TOUT CE QUI T'ENTOURE.
EMPORTE-LE AVEC TOI, PEU IMPORTE OÙ TU VAS.

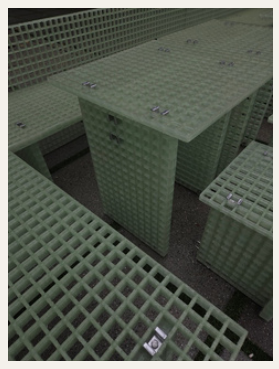
♡

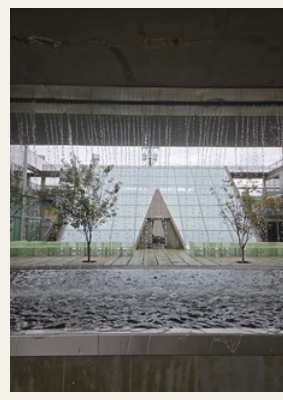
1.TROUVE UN ENDROIT

2.RALENTI & OBSERVE

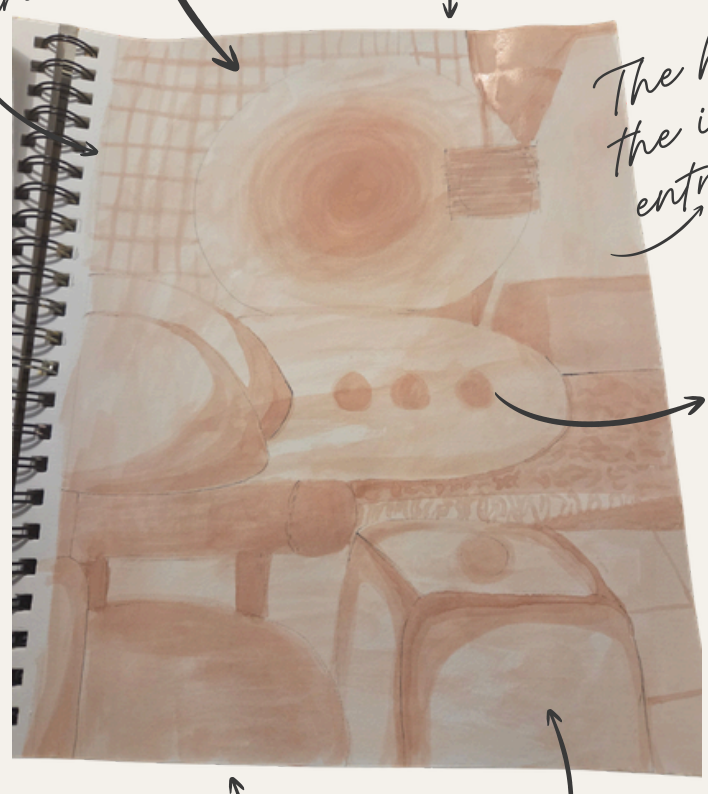
3.CHOISI UN THÈME

4.SKETCH, DESSINE OU PEINS











The light projection

Light projector

Recall of the patio quadrille

The half of the iconic entrance

Logo

chrome lamp

Chair

Dice menu

1.TROUVE UN ENDROIT

CHOISIS OU DÉCOUVRE UN ENDROIT.
UN CAFÉ, UN PARC, UNE BIBLIOTHÈQUE, UN RESTAURANT, UN MUSÉE, UNE SALLE D'ATTENTE, UN AÉROPORT OU MÊME TA CHAMBRE.

2.RALENTIS ET OBSERVE

PRENDS TON TEMPS.
REGARDE AUTOUR DE TOI.
REMARQUE LES PETITS DÉTAILS.

.

3.CHOISIS UN THÈME

DONNE-TOI QUELQUE CHOSE À REPÉRER

EXEMPLES

♡LES CHOSES QUE LES GENS NE REMARQUENT PAS
♡LES ÉLÉMENTS “ICONIQUE” DE L'ENDROIT.
♡LES CHOSES QUI ATTIRENT TON REGARD SPONTANÉMENT.
♡TOUT CE QUI EST D'UNE MÊME COULEUR , (ROUGE, PAR EXEMPLE)
♡UN OBJET QUE TU PEUX RÉPÉTER DE DIFFÉRENTES FAÇONS

4.FAIS UN SKETCH, DESSINE OU PEINS

C'EST LE MOMENT DE LAISSER ALLER TA CRÉATIVITÉ !

JOUE AVEC LES DIMENSIONS, DÉFORME LES OBJETS, EXAGÈRE CERTAINS DÉTAILS, SIMPLIFIE LES FORMES OU TRANSFORME-LES EN QUELQUE CHOSE D'ABSTRAIT.

TU PEUX AUSSI REPÉRER LES FORMES QUI REVIENNENT.
IL N'Y A PAS DE RÈGLES.
OBSERVE, INTERPRÈTE ET CRÉE.

CONSEILS

1.DESSINE UNE FORME À LA FOIS.

2. LAISSE TA MAIN BOUGER LIBREMENT ET CHOISIS LA TAILLE, LA DIRECTION ET L'EMPLACEMENT QUI TE SEMBLENT NATURELS.

3.IL N'Y A AUCUNE RÈGLE À SUIVRE NI BESOIN DE RENDRE CHAQUE FORME PARFAITE.

4.EXPLORE SIMPLEMENT DIFFÉRENTES FORMES, PROFITE DU PROCESSUS ET LAISSE-TOI GUIDER PAR TES LIGNES.

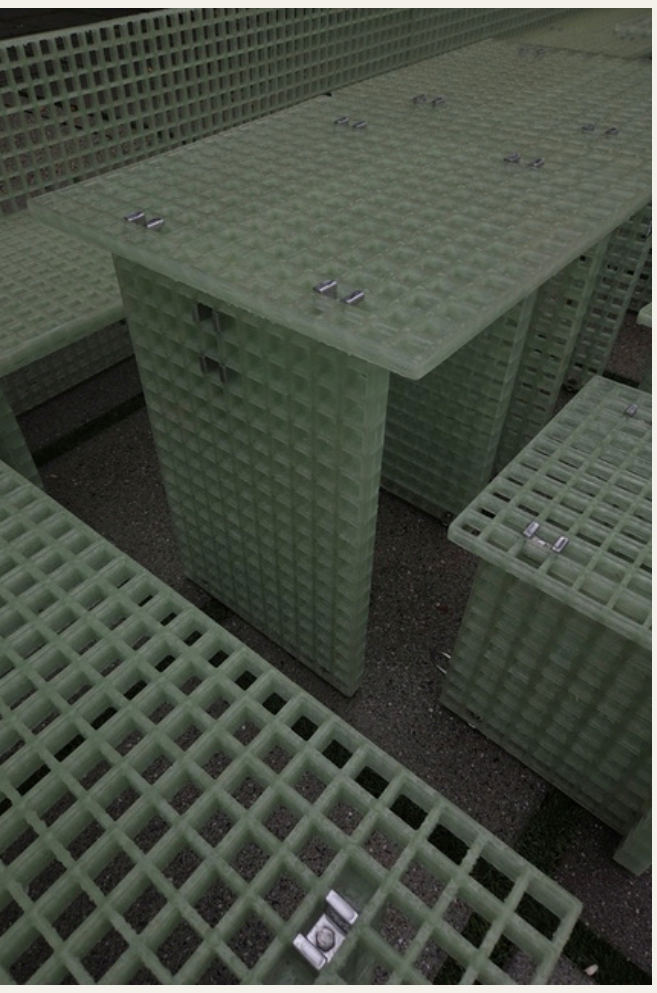
EXEMPLE

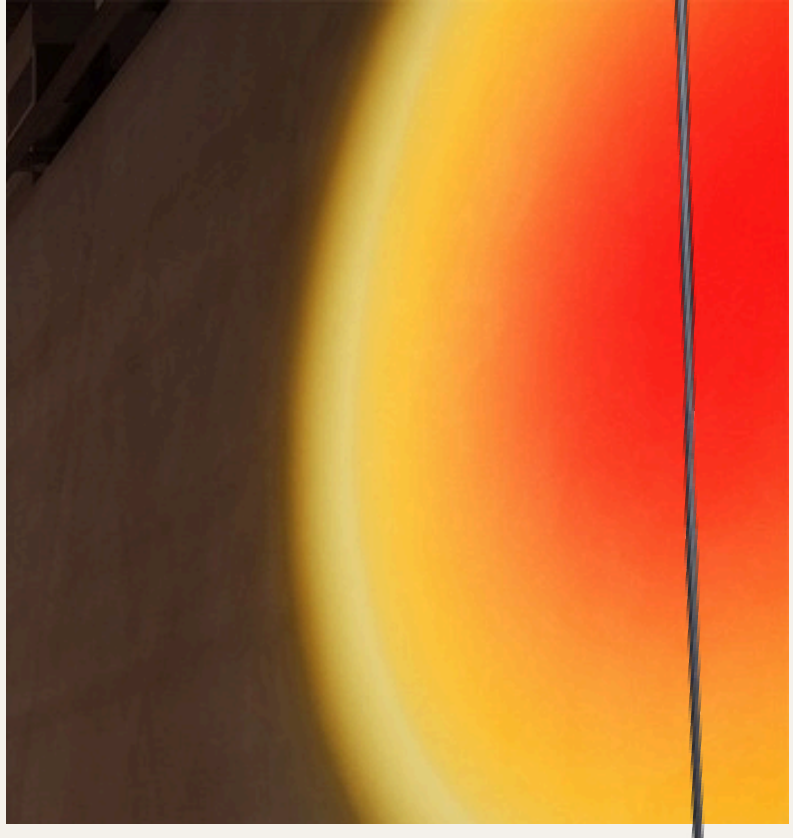
THÈME: TOUT CE QUE JE TROUVES “ICONIQUE”

LIEU: ELLIPSIS CAFÉ

MEDIUM: ACRYLIQUE DILUÉE

RÉSULTAT





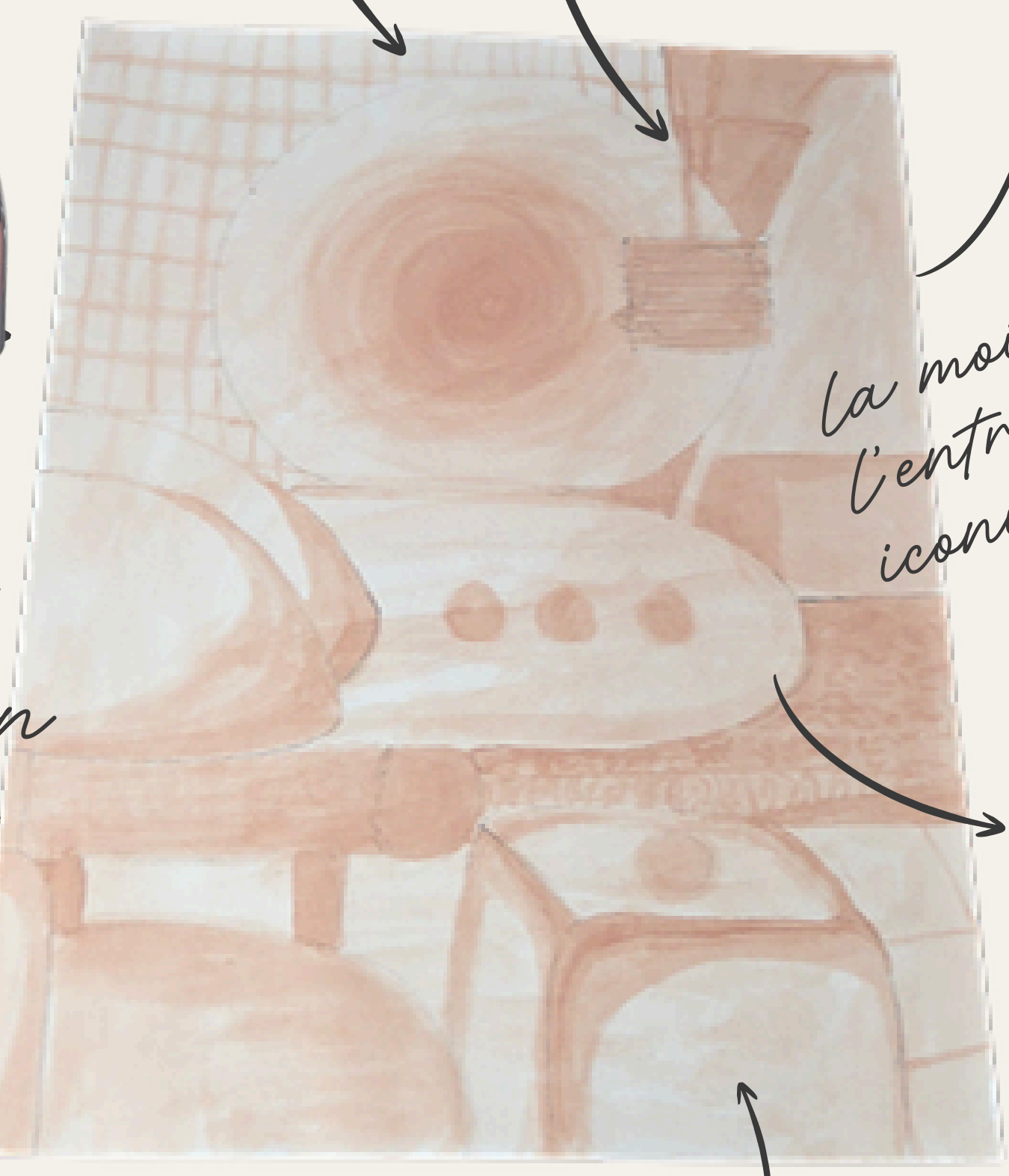


rappel du quadrillage du patio

la projection de lumière

le projecteur





la moitié de l'entrée iconique

Lampe en chrome

Logo



Chaise

Menu en dé